Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 155»

ПРИНЯТА Утверждаю:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е. В. Карпычева

на заседании педагогического совета Заведующий МДОУ «Детский сад № 155»

протокол № 4 от 15.05.2021 г.

Приказ № 01-07/58 от 15.05.2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная**

**общеразвивающая программа**

**«Сказочные игры»**

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность: социально-гуманитарная

Автор – составитель:

Орлова Юлия Сергеевна,

Учитель-логопед

город Ярославль, 2021

Оглавление

1. Пояснительная записка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3-7 стр.
2. Учебный план и календарно- тематический график \_\_\_\_\_\_\_\_\_7-9 стр.
3. Содержание образовательной программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_9стр.
4. Ожидаемые результаты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_9-10 стр.
5. Контрольно-измерительные материалы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_10стр.
6. Список литературы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_10-11 стр.
7. **Пояснительная записка**

**Нормативно-правовая основа для разработки программы**

Дополнительная образовательная программа разработана в соответствии с:

* Федеральным Законом “Об образовании в Российской Федерации’ №273-ФЗ от 29.12.2012, ФЗ №185 от 02.07.2013;
* Приказом департамента образования Ярославской области № 47-нп от 27.12.2019 “О внесении изменений в приказ департамента образования Ярославской области” (п.14, п.17)

**Актуальность программы**

Массовое явление, связанное с низким уровнем речевого развития детей, обусловлено серьезными причинами. Компьютер и телефон широко вошли в жизнь ребенка дошкольного возраста. Дети мало общаются, речевой опыт таких детей ограничен, языковые средства несовершенны. Потребность речевого общения удовлетворяется недостаточно. Разговорная речь бедна и малословна. Резко снизился интерес к чтению книг и прослушиванию произведений детской художественной литературы. Социальные проблемы общества не позволяют родителям уделять достаточно внимания развитию своих детей. Проблемы развития связной речи являются актуальными на сегодняшний день. Формирование речи является важной и трудно решаемой задачей. Успешное решение этой задачи необходима, как для подготовки ребенка к дальнейшему школьному обучению, так и для комфортного общения с окружающими. В этот период важно создать для ребенка такую социально-развивающую среду, которая воздействовала бы комплексно на его социальное, нравственное, интеллектуальное и речевое развитие. Наиболее удачным сочетанием в такой среде нам представляется совмещение: сказка + игры В.В. Воскобовича.

Сказка - прекрасное творение искусства. Сказка есть в каждом доме, и пользуется огромной любовью у детей. Из сказок дети черпают множество познаний. С раннего детства мир сказок знаком ребенку, персонажи сказок раскрывают перед ним мотивы своих поступков и черты характера. Язык народных сказок не сложен, выразителен, понятен и доступен детям, богат необходимыми образными выражениями. Развитие речи детей раннего возраста через сказки– актуальная задача в формировании его личности. Использование малых форм фольклора – народных сказок, игр, песенок, потешек, приговоров в совместной деятельности с детьми доставляет детям огромную радость и служит для них источником различных знаний и представлений об окружающем мире, о взаимосвязи человека с природой. Благодаря сказкам у детей вырабатывается способность сопереживать, сострадать и радоваться. Именно сказки воспитывают в ребенке человечность – дивную способность сочувствовать чужим несчастьям. Сказки учат различать добро и зло, позволяют вовлечь ребенка в активную речевую работу. Сказка становится средством, которое позволяет ребенку понять, справиться со своими проблемами и переживаниями. Сказка вносит разнообразие в жизнь ребёнка, дарит ему радость и является одним из самых эффективных способов развития речи, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учит играя. Сказка - интегративная деятельность, в которой действия воображаемой ситуации связаны с реальным общением, направленным на активность, самостоятельность, творчество, регулирование ребёнком собственных эмоциональных состояний.

В сказкотерапии развивающие игры В.В. Воскобовича чрезвычайно помогают и органично вписываются в структуру любого повествования.

Направленность программы: социально-гуманитарная.

**Цель:**

Воспитание ценностных ориентаций посредством сказки, формирование речи дошкольников.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

1. Тренировать    выразительность речи, мимическое и пантомимическое выражение эмоций
2. Мотивировать детей к пересказыванию сказок, драматизации
3. Пробуждать творческие способности детей
4. Обогащать и активизировать словарь, развивать диалогическую и монологическую речь
5. Формировать основные компетенции коммуникативной деятельности, используя сказочные аналогии

**Развивающие:**

1. Развивать по средствам работы с играми зрительно-моторные координации, пространственное мышление, воображение, целостность восприятия, мелкую моторику рук
2. Повышать уровень интеллектуальной культуры ребенка

 **Воспитательные:**

1. Формировать эмоционально-положительное восприятие окружающего мира.
2. Привить любовь к сказкам.
3. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Новизна. Отличительные особенности программы

Базовыми являются игры В.В. Воскобовича. Главной особенностью его технологии является то, что элементы конструкторов созданы так, что могут воспроизвести любой сказочный образ, а творческие задания стимулируют развитие зрительно-моторной координации, пространственного мышления и развития речи.

Особенности метода

На протяжении всего занятия дети знакомятся с чертами характера героев сказки и отражают их эмоционально. Эмоции воздействуют на все познавательные процессы: ощущение, восприятие, воображение, память, мышление и речь.

Принципы и подходы к реализации программы

* 1. «Сказочный сюжет». Каждое занятие построено вокруг сюжета сказки и игровые задания логически подчинены ей.
	2. «Осознание успешности». Ребенку должно быть знакомо чувство успеха.
	3. «Стремление к преодолению трудностей». Игровые задания посильны и понятны ребенку, но в тоже время содержат элемент трудности. Ребенку нужно приложить усилия, проявить терпение, чтобы достигнуть цели.
	4. «Участие взрослого». Необходимо объяснение, показ игр, наблюдение за выполнением задания, предупреждение конфликтных ситуаций.
	5. «Эмоциональное переживание». Помогает воздействовать на учебную деятельность и жизнь в коллективе.

Категория обучающихся

Дети 4-5 лет с низким и средним уровнем речевого развития детей. (Отбор детей по результатам диагностики речевых особенностей в детском саду).

Количество обучающихся: не более 10 человек в одной группе

Продолжительность обучения: 9 месяцев (с сентября по май)

Место реализации образовательной программы: МДОУ «Детский сад№155»

Условия реализации программы

1. Наличие отдельного кабинета для проведения подгрупповых занятий, оснащенного развивающим пособием «Каврограф Ларчик», демонстрационными пособиями «Чудо-Соты Ларчик», «Чудо-Крестики 2 Ларчик», «Фонарики Ларчик»
2. Создание полноценного игрового пространства (пособия и игры В.В. Воскобовича для индивидуальной и фронтальной работы)
3. Компетентность педагога в вопросах развивающего обучения, сказкотерапии.

Организационные условия:

Реализация программы осуществляется за рамками основной образовательной программы ДОУ на платной основе в форме дополнительного образования.

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня.

**Материально-технические условия реализации программы:**

Помещение для занятий с детьми (кабинет педагога-психолога)

Столы

Стулья

Магнитная доска

Каврограф Ларчик

«Чудо-Соты Ларчик»

 «Чудо-Крестики 2 Ларчик»

 «Фонарики Ларчик»

Костюмы для инсценировки

Мультимедиа аппаратура, магнитофон

Театр-масок, настольный театр, пальчиковый театр, театр-игрушек, театр-«Варежка», театр на «прищепках», кукольный театр, театр на «каврографе»

Температура в помещении не должна быть ниже +21 градуса, имеется график проветривания.

**Кадровые:**

Автор-составитель и исполнитель программы – Орлова Юлия Сергеевна. Учитель-логопед первой квалификационной категории. Образование: высшее коррекционно-педагогическое. Педагогический стаж работы: 19 лет.

Методическое сопровождение программы:

Используемые технологии, формы, методы, приёмы

Занятия включают различные виды детской деятельности:

* Познавательную,
* Продуктивную,
* Двигательную,
* Коммуникативную,

В процессе реализации программы используются различные формы организации занятий.

Формы работы с детьми

1. Развивающе-интеллектуальная деятельность
2. Театрально-игровая деятельность

 Методы работы с детьми

Наглядные

- Обыгрывание сказки

Словесные

-Повторное проговаривание, словесные упражнения

Практические

-Игровые упражнения, игры-задания.

Методы и приёмы, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям дошкольника.

Все занятия проводятся в доступной игровой форме. Используются сказочные мотивы, вводятся персонажи-гости, организуется путешествие по сказки.

Перечень наглядно-демонстрационных и аудио пособий

|  |
| --- |
| Сказка «Репка» |
| Сказка «Теремок» |
| Сказка «Руковичка» |
| Сказка «Под грибом» |
| Сказка «У солнышка в гостях» |
| Сказка «Зимовье зверей» |
| Сказка «Как коза избушку построила» |
| Сказка «Как собака друга искала» |
| Сказка «Заюшкина избушка» |
| Сказка «Снегурушка и лиса» |
| Сказка «Два Мороза» |
| Сказка «Лисичка со скалочкой» |
| Сказка «Волк и семеро козлят» |
| Сказка «Кот, петух и лиса» |
| Сказка «Петушок и бобовое зернышко» |
| Сказка «Палочка-выручалочка» |
| Сказка «Колобок» |

1. **Учебный план**

Занятия проводятся 1 раз в неделю в течение 9 месяцев.

 Продолжительность одного занятия 20 минут, что составляет 1 академический час.

 Всего занятий - 34. Всего часов -34.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема раздела | Всего часов |  Из них |
| Теория  | Практика |
| 1 | Сказка «Репка» | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 2 | Сказка «Теремок» | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 3 | Сказка «Руковичка» | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 4 | Сказка «Под грибом» | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 5 | Сказка «У солнышка в гостях» | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 6 | Сказка «Зимовье зверей» | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 7 | Сказка «Как коза избушку построила» | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 8 | Сказка «Как собака друга искала» | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 9 | Сказка «Заюшкина избушка» | 3 | 0,5 | 2,5 |
| 10 | Сказка «Снегурушка и лиса» | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 11 | Сказка «Два Мороза» | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 12 | Сказка «Лисичка со скалочкой» | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 13 | Сказка «Волк и семеро козлят» | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 14 | Сказка «Кот, петух и лиса» | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 15 | Сказка «Петушок и бобовое зернышко» | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 16 | Сказка «Палочка-выручалочка» | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 17 | Сказка «Колобок» | 1 | 0,5 | 0,5 |
|  |  Итого: | 34 | 8,5 | 25,5 |

Календарно- тематический график

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № |  Тема занятия | Кол - во часов |
| 12 | Сказка «Репка» | 2 |
| 34 | Сказка «Теремок» | 2 |
| 56 | Сказка «Руковичка» | 2 |
| 78 | Сказка «Под грибом» | 2 |
| 910 | Сказка «У солнышка в гостях» | 2 |
| 1112 | Сказка «Зимовье зверей» | 2 |
| 1314 | Сказка «Как коза избушку построила» | 2 |
| 1516 | Сказка «Как собака друга искала» | 2 |
| 171819 | Сказка «Заюшкина избушка» | 3 |
| 2021 | Сказка «Снегурушка и лиса» | 2 |
| 2223 | Сказка «Два Мороза» | 2 |
| 2425 | Сказка «Лисичка со скалочкой» | 2 |
| 2627 | Сказка «Волк и семеро козлят» | 2 |
| 2829 | Сказка «Кот, петух и лиса» | 2 |
| 3031 | Сказка «Петушок и бобовое зернышко» | 2 |
| 3233 | Сказка «Палочка-выручалочка» | 2 |
| 34 | Сказка «Колобок» | 1 |
|  |  Итого: | 34 |

Учебно-тематический план

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Вид сказок | Тема занятия (на основе какой сказки строиться) | Развивающие игры В.В. Воскобовича для детей | Развивающие игры В.В. Воскобовича для взрослого |
| 1. | Объединяющие сказки | «Репка» | «Фонарики», «Чудо-Крестики 1» | «Фонарики Ларчик», «Чудо-Крестики 1» |
| 2. | «Теремок» | «Фонарики», «Чудо-Соты 1» | «Фонарики Ларчик», «Чудо-Соты Ларчик» |
| 3. | «Руковичка» | «Фонарики», «Чудо-Соты 1» | «Фонарики Ларчик», «Чудо-Соты Ларчик» |
| 4. | «Под грибом» | «Чудо-Соты 1», «Чудо-Крестики 2» | «Чудо-Соты Ларчик»,«Чудо-Крестики 2 Ларчик» |
| 5. | «У солнышка в гостях» | «Чудо-Соты 1», «Квадрат Воскобовича двухцветный», «Чудо-Крестики 2» | «Квадрат Воскобовича двухцветный», «Чудо-Крестики 2 Ларчик»,«Чудо-Соты Ларчик» |
| 6. | О ценностях своего дома и защите | «Зимовье зверей» | «Фонарики», «Чудо-Соты 1» | «Фонарики Ларчик», «Чудо-Соты Ларчик» |
| 7. | «Как коза избушку построила» | «Чудо-Соты 1», «Квадрат Воскобовича двухцветный», «Фонарики» | «Фонарики Ларчик»,«Квадрат Воскобовича двухцветный», «Чудо-Соты Ларчик» |
| 8. | Поиск друга | «Как собака друга искала» | «Чудо-Соты 1», «Чудо-Крестики 1» | «Чудо-Соты Ларчик»,«Чудо-Крестики 1 Ларчик» |
| 9. | «Заюшкина избушка» | «Чудо-Крестики 1», «Чудо-Крестики 2» | «Чудо-Крестики 1 Ларчик», «Чудо-Крестики 2 Ларчик» |
| 10. | «Снегурушка и лиса» | «Фонарики», «Чудо-Соты 1» | «Фонарики Ларчик», «Чудо-Соты Ларчик» |
| 11. | О хитрости и смекалке-народные сказки | «Два Мороза» | «Чудо-Соты 1», «Змейка» | «Чудо-Соты Ларчик»,«Змейка» |
| 12. | «Лисичка со скалочкой» | «Квадрат Воскобовича двухцветный», «Змейка» | «Квадрат Воскобовича двухцветный», «Змейка» |
| 13. | Сказки о безопасности | «Волк и семеро козлят» | «Чудо-Крестики 3», «Чудо-Крестики 2» | «Чудо-Крестики 3 Ларчик», «Чудо-Крестики 2 Ларчик» |
| 14. | «Кот, петух и лиса» | «Чудо-Крестики 2», «Чудо-Соты 1» | «Чудо-Соты Ларчик», «Чудо-Крестики 2 Ларчик» |
| 15. | О ценности себя и окружающего мира | «Петушок и бобовое зернышко» | «Чудо-Соты 1», «Квадрат Воскобовича двухцветный», «Фонарики» | «Фонарики Ларчик»,«Квадрат Воскобовича двухцветный», «Чудо-Соты Ларчик» |
| 16. | О дружбе и смекалкеСказка В.Г. Сутеева | «Палочка-выручалочка» | «Чудо-Соты 1», «Квадрат Воскобовича двухцветный», «Чудо-Крестики 2» | «Квадрат Воскобовича двухцветный», «Чудо-Крестики 2 Ларчик»,«Чудо-Соты Ларчик» |
| 17. | Заключительная сказка | «Колобок» | «Чудо-Крестики 2», «Чудо-Соты 1» | «Чудо-Соты Ларчик», «Чудо-Крестики 2 Ларчик» |

1. **Содержание образовательной программы.**

 С помощью занимательных заданий, дошкольник разовьет память, внимание, логическое мышление и речь, научиться считать и отгадывать загадки, конструировать, воображать, познакомиться с геометрическими формами и может стать настоящим актером.

1. **Ожидаемые результаты освоения программы**

К концу освоения программы ребенок:

* 1. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремиться проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
	2. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает название окружающих предметов и игрушек;
	3. Стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
	4. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
	5. Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремиться двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
	6. Распознает чувства другого, способен эмоционально отреагировать на поступок.
1. **Контрольно-измерительные материалы**

Для проверки эффективности реализации программы используются диагностические материалы комплексной методики Н.Н. Павловой, Л.Г. Руденко «Экспресс диагностика в детском саду», которая проводиться в начале сентября и конце мая.

Оценивается:

1. Проявление положительных эмоций во время процесса творчества, увлеченность.

2. Проявление самостоятельности в работе.

3. Находчивость при решении творческих задач.

4. Оригинальность способов действия.

5. Речь.

1. **Литература**

1. Сказка «Репка»

2. Сказка «Теремок»

3. Сказка «Руковичка»

4. Сказка «Под грибом»

5. Сказка «У солнышка в гостях»

6. Сказка «Зимовье зверей»

7. Сказка «Как коза избушку построила»

8. Сказка «Как собака друга искала»

9. Сказка «Заюшкина избушка»

10. Сказка «Снегурушка и лиса»

11. Сказка «Два Мороза»

12. Сказка «Лисичка со скалочкой»

13. Сказка «Волк и семеро козлят»

14. Сказка «Кот, петух и лиса»

15. Сказка «Петушок и бобовое зернышко»

16. Сказка «Палочка-выручалочка»

17. Сказка «Колобок»

18. «Умные сказки», Олма , Москва 2014

19. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2008 г;

20. Т.И. Подрезова «Материал к занятиям по развитию речи»: Айрис-пресс, 2007 г;

21. В.И. Петрова «Этические беседы с детьми 5-7 лет»: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2007 г.

22. Т.И. Шорыгина «Безопасные сказки»: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2008 г;

23. Р.М. Ткач «Сказкотерапия детских проблем» / СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008.

24. Т. Д. Зинкевич - Евстигнеева «Формы и методы работы со сказками» / СПб.: Речь, 2008.

25. С.В. Макушкина «Умные игры в сказках для малышей», С-П 2020

26. В.В. Воскобович «Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты»: Методическое пособие СПб.: КАРО, 2017

27. Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко «Экспресс диагностика в детском саду». М.: Гинезис, 2008