Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 155»

ПРИНЯТО Утверждаю:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

решением педагогического совета Заведующий МДОУ д/с №155

протокол № 4от 31.05.2021 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е. В. Карпычева

приказ № 01-07/66 п.19 от 31.05.2021 115.

**Дополнительная общеобразовательная**

**общеразвивающая программа**

**«Очумелые ручки»**

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Направленность - художественная

Автор-составитель:

педагог дополнительного образования

Ольга Александровна Матвеева

город Ярославль

**2021 год**

Оглавление.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Паспорт программы | 3 стр. |
| 2. | Пояснительная записка | 5 стр. |
| 2.1. | Актуальность программы | 5 стр. |
| 2.2. | Цели и задачи образовательной программы | 5 стр. |
| 2.3. | Условия реализации образовательной программы | 7стр. |
| 3. | Учебный план программы занятий в рамках кружка «Очумелые ручки» | 8 стр. |
| 3.1. | Тематическое планирование | 9 стр. |
| 4 | Содержание образовательной программы | 16стр. |
| 5. | Ожидаемые результаты освоения образовательной программы | 17 стр. |
| 6. | Мониторинг освоения образовательной программы | 18 стр. |

**1.Паспорт программы.**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование программы | Дополнительная общеобразовательная программа –  дополнительная общеразвивающая программа по художественно-эстетическому развитию «Очумелые ручки» (категория детей от 4-5 лет) |
| Основание для разработки программы | 1. Конвенция о правах ребенка 2. Закон РФ «Об образовании» 3. ФГОС ДО 4. Концепция модернизации российского образования на период до 2020г. 5. Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2020 г.г. 6. СанПиН 2.2.2/2.4.1340-13 7. Основная образовательная программа МДОУ «Детский сад № 155» г. Ярославль |
| Организация- исполнитель | Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 155» город Ярославль |
| Адрес организации -исполнителя | Ярославская область, город Ярославль, пр. Доброхотова, дом 7 |
| Контактный телефон | 24-66-97 |
| Факс |  |
| Автор программы | Матвеева Ольга Александровна – воспитатель высшей категории |
| Территория реализации программы | город Ярославль |
| Целевые группы | Дети подготовительной группы.  *Форма реализации:* подгрупповая (до 8-10 человек), индивидуальная. |
| Цель программы | Развитие творческого потенциала, индивидуально выраженных способностей детей дошкольного возраста, через освоение различных художественных материалов и техник: квиллинг, скрапбукинг, тестопластика и др. |
| Задачи программы | 1. Развитие умения составлять несложные композиции из предоставленного материала. 2. Развитиетворческого воображения, фантазии, познавательных интересов и творчества. 3. Развитие умения работать с разными материалами: бумагой, пуговицами, картоном, тестом, салфетками, тесьмой и др. создавая из них сюрпризы для своих близких.   4. Обогащение игрового опыта и создания условий для самовыражения. 5. Вовлечение детей в увлекательную игру и творческую деятельность, развитие интересов к окружающему миру. 6. Расширениесоциального опыта и обогащение словаря. 7. Создание условий для положительных эмоций, снятия напряжения, совершенствовать конструктивные умения, развитие воображения и творческих способностей, расширение знаний об окружающем мире. 8. Формировать умение работать с ножницами, клеем и др. инструментами. 9. Обучение работать аккуратно, помогая друг другу. 10. Формирование умения доводить начатое дело до конца. |
| Ожидаемые конечные результаты реализации программы. | * 1. Развит творческий потенциал и способности ребёнка; * 2. У ребенка обширный тактильный запас знаний; * 3. Ребенок соблюдает технику безопасности при работе с клеем, ножницами; * 4. Ребенок самостоятельно создает композицию и проявляет фантазию при изготовлении поделки; * 5. Развито пространственное восприятие ребёнка в создании объёмных изделий. |
| Сроки реализации программы | 1 год |
| Вид программы | Авторская |
| Уровень реализации | Дошкольное образование |

**2. Пояснительная записка.**

**2.1 Актуальность программы.**

Нам очень близко высказывание великого педагога Я. Коменского «Дети охотно всегда чем-нибудь занимаются. Это весьма полезно, а потом не только не следует этому мешать, но нужно принимать меры к тому, чтобы всегда у них было что делать». В этом высказывании, на наш взгляд, заключается весь смысл педагогического мастерства в работе с детьми. Ведь педагог должен так построить свою работу с детьми, чтобы из каждого сказочного слова и каждого сделанного действия или деятельности, дети вынесли какое либо знание или новое умение.

Наша жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится разнообразнее и сложнее. И она требует от людей не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, творческого подхода к решению больших и малых проблем. В процессе рисования, лепки, аппликации ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое он создал сам, огорчается, если что-то не получается. Но самое главное: создавая изображение, ребенок приобретает различные знания, уточняются и углубляются его представления об окружающем, в процессе работы он начинает осмысливать качества предметов, запоминать их характерные особенности и детали, овладевать изобразительными навыками и умениями, учится осознанно их использовать.

**2.2 Цели и задачи образовательной программы**

**Цель**, которую мы ставили при составлении данной **программы**, это развитие творческого потенциала, индивидуально выраженных способностей детей дошкольного возраста, через освоение различных художественных материалов и техник. Все дети обладают разнообразными потенциальными способностями, а мы как воспитатели и люди, которые находятся рядом, должны найти пути и подходы выявить и развить их в доступной и интересной детям деятельности.

В своей работе мы определили несколько направлений деятельности с детьми. Мы используем в работе с детьми нетрадиционные техники сотворчества, например работа с бумагой, но это не просто аппликация в рамках организационной образовательной деятельности, это работа с новой техникой «скрапбукинг». Дети выполняют работы из готовых вырезанных форм или вырезают их сами с помощью специальных дыроколов с разными формами (бабочки, цветы разнообразных форм и размеров, листики и животные). Данный материал очень нравится детям, своей новизной и легкостью использования. На занятиях мы учимся создавать изображение, составляя красивую композицию из готовых деталей. Применяем данную технику при создании работ по темам: «Поздравительная открытка», «Предметная аппликация», «Сюжетная аппликация».

Так же к работе с бумагой мы можем отнести и такую новую технику как «моделирование объемной аппликации». На занятиях используются бумажные салфетки и гуашь, она проста в исполнении, и поэтому эту технику освоит ребёнок с любыми возможностями, а результат выглядит очень красиво.

Ещё одной нетрадиционной техникой сотворчества детей и взрослого, которую, мы внесли в свою работу стала техника «декупаж». Для этого занятия используется совсем немного материалов, профессиональные материалы заменяютсяна более простые и не токсичные. Изготовление поделки по данной технике занимает достаточно непродолжительное количество времени, но результат и само творчество очень нравится детям. Их веселит работа с салфетками и покрытие их на ёмкости клеем, а больше всего их увлекает сушка изделий феном и превращение совершенно неприметного горшка или баночки в красивый разукрашенный цветами горшочек.

Перечисленные виды работ с бумагой доступны детям раннего и дошкольного возраста, а так же детям с ограниченными возможностями здоровья. Они развивают у ребят точность движения рук, глазомер, чувство формы и ритма, изобретательность, фантазию, воображение, мышление, художественной вкус.

На занятиях знакомим детей с техникой создания картин из пряжи, вязаных цепочек, дети выполняют нитевое плетение «Солнечное кружево». Навязывая на готовые формы нитки, по типу узелка у детей получаются красивые цветы, которые в итоге оформляются в картину.

Так же используем в работе с детьми технику «гравюры» - выполняется поделка по типу рисунка на пластилине. Для этого нужны различные трафареты, а так же пластилин и цветной картон. С помощью тонкой палочки внутри трафарета на мягкой поверхности пластилина наносятся штрихи, а когда убирается трафарет, то гравюра приобретает законченный вариант.

Перечисленные техники, которые были введены в работу с детьми выходят за рамки привычной организованной образовательной деятельности, привлекательны для детей своеобразной художественной выразительностью, содержат элементы новизны, активизируют индивидуальные способности детей, дают неограниченные возможности для импровизации и сочетания самых разных материалов. Их можно и нужно расширять и совершенствовать с учетом возраста и интересов детей, а так же с учетом индивидуального подхода к возможностям здоровья и творческих способностей каждого ребёнка. Именно такие перспективы мы ставим перед собой в дальнейшем, адаптировать и ввести новые нетрадиционные техники сотворчества детей и взрослых в работу с детьми.

## При создании поделки с детьми решаются разные задачи:

## Развитие умения составлятьнесложные композиции из предоставленного материала.

## Развитие творческого воображения, фантазии, познавательных интересов.

## Развитие работать с различными материалами: бумагой, пуговицами, картоном, тестом, салфетками, и др.создавая из них сюрпризы для своих близких.

## Обогащение игрового опыта и создание условий для самовыражения.

## Вовлечение детей в увлекательную игру и творческую деятельность, развитие интересов к окружающему миру.

## Расширение социального опыта и обогащение словаря.

## Создание условий для положительных эмоций, снятия напряжения, совершенствовать конструктивные умения, развитие воображения и творческих способностей, расширение знаний об окружающем мире.

## Формировать умения работать с ножницами, клеем и др. инструментами.

## Обучение работать аккуратно, помогая друг другу.

## Формировать умение доводить дело до конца.

**2.3 Условия реализации образовательной программы**

Свою работу строим в соответствии с нормативными документами, регламентирующими педагогическую деятельность: конституция РФ; декларация прав и свободы человека; конвенция о правах ребёнка, закон РФ «Об образовании», санитарно-эпидимиологические требования к устройству, содержанию, и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений.

В разработке дополнительной общеобразовательной программы по художественно-эстетическому развитию «Очумелые ручки» для развития творческой самостоятельности детей дошкольного возраста мы обратили внимание на замечательную программу, разработанную заслуженным работником культуры РФ, лауреатом Всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования детей Людмилой Антипиной, которая нам очень помогла в работе. Образовательная программа творческого развития «Хранители радуги» несет в себе цель развития мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству как основы развития образовательных потребностей детей.

**3. Учебный план программы занятий**

**в рамках кружка «Очумелые ручки».**

с детьми 4-5 лет

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | Всего часов | Теория | Практика |
|  | Мини картина «Морская черепаха» | 2 | 0.5 | 1.5 |
|  | Открытка осенняя «Зонтик» | 1 | 0.25 | 0.75 |
|  | Мукасол «Совушка» | 2 | 0.5 | 1.5 |
|  | Корзиночка для подарка. | 1 | 0.25 | 0.75 |
|  | Мукасолы «Барашек». | 2 | 0.5 | 1.5 |
|  | Открытка для мамы с объёмными цветами из салфеток. | 1 | 0.25 | 0.75 |
|  | Мукасол «Лягушонок на листе» | 2 | 0.5 | 1.5 |
|  | Открытка «Шар» с цветком пуасентии. | 1 | 0.25 | 0.75 |
|  | Новогодняя игрушка подвеска «Символ года». | 2 | 0.5 | 1.5 |
|  | Новогодняя игрушка на ёлку «Символ года». | 2 | 0.5 | 1.5 |
|  | Открытка сложной формы «Новогодняя варежка». | 1 | 0.25 | 0.75 |
|  | Перекидной настольный календарь. | 1 | 0.25 | 0.75 |
|  | Мукасол – декупаж подвеска «Рыбки» | 2 | 0.5 | 1.5 |
|  | Панно из ниток | 1 | 0.25 | 0.75 |
|  | Открытка сложной формы «Кекс» | 1 | 0.25 | 0.75 |
|  | Подвеска из мукасол «Валентинка» | 2 | 0.5 | 1.5 |
|  | Открытка – фоторамка для папы «Пиджак» | 1 | 0.25 | 0.75 |
|  | Кулинарный блокнот «Фартук с карандашом» | 1 | 0.25 | 0.75 |
|  | Мукасол «Мать-и-мачеха» на декупажной тарелочке | 2 | 0.5 | 1.5 |
|  | Открытка к пасхе. | 1 | 0.25 | 0.75 |
|  | Подвеска «Скворечник» | 1 | 0.25 | 0.75 |
|  | Коробочка «Магик-бокс» (волшебная коробочка» | 1 | 0.25 | 0.75 |
|  | Открытка «Весенняя» розыиз скрученных салфеток. | 1 | 0.25 | 0.75 |
|  | Фотоальбом из одного листа. | 2 | 0.5 | 1.5 |
|  | Открытые занятия «Совместное творчество детей и взрослых». | 2 | 0.5 | 1.5 |
| Итого | | 36 | 9 | 27 |

Руководитель кружка: Матвеева Ольга Александровна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.1 Тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Задачи** |
| 1-2 | Мини картина «Морская черепаха» | - Развитие пространственного восприятия;  -учить детей творческой самостоятельности;  - учить детей работать с тестом для получения композиции;  - продолжить работу знакомству с техникой декупаж;  - воспитание аккуратности при работе с клеем;  - учить составлять композицию из элементов салфеток;  - развитие мелкой моторики руки, пополнение тактильного запаса знаний. |
| 3 | Открытка осенняя «Зонтик» | - Развитие пространственного восприятия;  - учить творческой самостоятельности;  - познакомить детей с новым видом декора бумаги «отштамповка»;  - учить составлять композицию;  - развивать умение работать с бумагой, ножницами, клеем и др. инструментами. |
| 4-5 | Мукасол «Совушка» | - Развитие пространственного восприятия;  -учить детей творческой самостоятельности;  - учить детей работать с тестом для получения композиции;  - учить детей лепить знакомые предметы, раскатывать тесто скалкой и придавать ему форму;  - развитие мелкой моторики руки, пополнение тактильного запаса знаний. |
| 6 | Корзиночка для подарка. | - Развитие пространственного восприятия;  - учить детей складывать квадрат и преобразовывать его в объёмную коробочку;  -учить детей творческой самостоятельности,  - воспитание аккуратности при работе с клеем;  - учить составлять композицию;  - развитие мелкой моторики руки, пополнение тактильного запаса знаний. |
| 7-8 | Мукасол «Барашек» | - Развитие пространственного восприятия;  -учить детей творческой самостоятельности;  - учить детей работать с тестом для получения композиции;  - учить детей лепить знакомые предметы, раскатывать тесто скалкой и придавать ему форму;  - развитие мелкой моторики руки, пополнение тактильного запаса знаний. |
| 9 | Открытка для мамы с объёмными цветами из салфеток. | -Учить детей творческой самостоятельности,  - воспитание аккуратности при работе с клеем;  - учить составлять композицию;  - развитие мелкой моторики руки, пополнение тактильного запаса знаний при работе с бумагой разной фактуры. |
| 10-11 | Мукасол «Лягушонок на листе» | - Развитие пространственного восприятия;  -учить детей творческой самостоятельности;  - учить детей работать с тестом для получения композиции;  - воспитание аккуратности при работе с клеем;  - развивать умение творчески подходить к раскрашиванию поделки из теста;  - развитие мелкой моторики руки, пополнение тактильного запаса знаний. |
| 12 | Открытка «Шар» с цветком пуасентии. | - Формировать у детей навыки работы с бумагой, глазомер, мелкую моторику рук,  -развивать творческое воображение и мышление,  -развивать способность к творчеству и интерес к предмету. |
| 13-14 | Новогодняя игрушка подвеска «Символ года» | - Развитие мелкой моторики руки, пополнение тактильного запаса знаний при работе с гофрокартоном;  - обогащение чувственного опыта детей и умение фиксировать его в речи;  - развитие пространственного восприятия;  - побуждение детей соблюдать технику безопасности при работе с клеем и ножницами;  - воспитание аккуратности, творческой самостоятельности. |
| 15-16 | Новогодняя игрушка на ёлку «Символ года» | - Развитие мелкой моторики руки, пополнение тактильного запаса знаний.  - продолжать работу по развитию навыка работать в технике декупаж;  - развитие пространственного восприятия.  - побуждать детей соблюдать технику безопасности при работе.  - воспитание аккуратности, творческой самостоятельности. |
| 17 | Открытка сложной формы «Новогодняя варежка» | - Развитие пространственного восприятия;  - учить детей работать с нестандартными формами;  -учить детей творческой самостоятельности,  - воспитание аккуратности при работе с клеем;  - учить составлять композицию;  - развитие мелкой моторики руки, пополнение тактильного запаса знаний. |
| 18 | Перекидной календарь. | - Формировать у детей навыки работы с бумагой, глазомер, мелкую моторику рук,  -развивать творческое воображение и мышление,  -развивать способность к творчеству и интерес к предмету. |
| 19-20 | Мукасол – декупаж подвеска «Рыбка» | - Развитие пространственного восприятия;  -учить детей творческой самостоятельности;  - учить детей работать с тестом для получения композиции;  - воспитание аккуратности при работе с клеем;  - развивать умение творчески подходить к раскрашиванию поделки из теста;  - развитие мелкой моторики руки, пополнение тактильного запаса знаний.  -развивать творческое воображение и мышление. |
| 21 | Панно из ниток. | - Сформировать представление о новом виде творчества,  - освоить основные элементы и приемы нарезания ниток,  - формировать у детей навыки работы с бумагой, глазомер, мелкую моторику рук,  -развивать творческое воображение и мышление,  -развивать способность к творчеству и интерес к предмету. |
| 22 | Открытка сложной формы «Кекс» | - Развитие пространственного восприятия;  - учить детей работать с нестандартными формами;  -учить детей творческой самостоятельности,  - воспитание аккуратности при работе с клеем;  - учить составлять композицию;  - развитие мелкой моторики руки, пополнение тактильного запаса знаний. |
| 23-24 | «Валентинка» из теста. | - Развитие пространственного восприятия;  -учить детей творческой самостоятельности;  - учить детей работать с тестом для получения композиции;  - воспитание аккуратности при работе с клеем;  - развивать умение творчески подходить к раскрашиванию поделки из теста;  - развитие мелкой моторики руки, пополнение тактильного запаса знаний. |
| 25 | Открытка – фоторамка для папы «Пиджак» | - Формировать у детей навыки работы с бумагой, глазомер, мелкую моторику рук,  -развивать творческое воображение и мышление,  -развивать способность к творчеству и интерес к предмету. |
| 26 | Кулинарный блокнот «Фартук с карандашом» | - Развитие пространственного восприятия;  - учить детей работать с нестандартными формами;  -учить детей творческой самостоятельности,  - формировать у детей навыки работы с бумагой, глазомер, мелкую моторику рук,  -развивать творческое воображение и мышление,  -развивать способность к творчеству и интерес к предмету. |
| 27-28 | Мукасол «Мать-и-мачеха» на декупажной тарелочке. | - Развитие пространственного восприятия;  - учить детей работать с нестандартными формами;  - учить детей работать с тестом для получения композиции;  -учить детей творческой самостоятельности,  - воспитание аккуратности при работе с клеем;  - учить составлять композицию;  - развитие мелкой моторики руки, пополнение тактильного запаса знаний. |
| 29 | Открытка к пасхе. | - Развитие мелкой моторики руки, пополнение тактильного запаса знаний;  - учить детей работать с нестандартными формами;  - обогащение чувственного опыта детей и умение фиксировать его в речи;  - развитие пространственного восприятия;  - побуждение детей соблюдать технику безопасности при работе с клеем и ножницами; |
| 30 | Подвеска скворечник. | - Развитие пространственного восприятия;  - учить детей работать с нестандартными формами;  -учить детей творческой самостоятельности,  - воспитание аккуратности при работе с клеем;  - учить составлять композицию;  - развитие мелкой моторики руки, пополнение тактильного запаса знаний. |
| 31 | Коробочка «Магик-бокс»(волшебная коробочка» | - Формировать у детей навыки работы с бумагой, глазомер, мелкую моторику рук,  -развивать творческое воображение и мышление,  -развивать способность к творчеству и интерес к предмету. |
| 32 | Открытка «Весенняя розы из скрученных салфеток. | - Развитие пространственного восприятия;  - учить детей работать с нестандартными формами;  -учить детей творческой самостоятельности,  - воспитание аккуратности при работе с клеем;  - учить составлять композицию;  - развитие мелкой моторики руки, пополнение тактильного запаса знаний. |
| 33-34 | Фотоальбом из одного листа. | - Развитие пространственного восприятия;  - учить детей работать с нестандартными формами;  -учить детей творческой самостоятельности,  - воспитание аккуратности при работе с клеем;  - учить составлять композицию;  - развитие мелкой моторики руки, пополнение тактильного запаса знаний. |
| 35-36 | Открытые занятия «Совместное творчество детей и взрослых» | - Создать фон для положительных эмоций в ходе совместной творческой деятельности детей и взрослых;  - совершенствовать конструктивные умения, развивать воображение и творческие способности. |

**4. Содержание образовательной программы.**

**Принципы построения программы:**

- учет индивидуальных особенностей и возможностей детей;

- доброжелательный климат;

- недопустимость менторской позиции и порицания;

- положительная оценка любого достижения ребенка;

- проведение занятий с учетом специфики дошкольного возраста;

- занимательность;

- наглядность.

**Ведущая деятельность**– игровая, продуктивная.

**Этапы и сроки реализации программы:**

Программа рассчитана на 9 месяцев.

1. ***Базовый этап****: сентябрь учебного года*

Подготовка нормативных, организационно-педагогических и научно-педагогических условий для последующей реализации программы.

1. ***Основной этап****: октябрь-май учебного года*

Реализация программных мероприятий.

1. ***Завершающий этап****: май учебного года*

Аналитическая работа.

**Итоги предоставления дополнительной услуги:**

участие в творческих конкурсах и викторинах; выступление на родительских собраниях с результатами достижений воспитанников.

**Количество** – 1 занятие в неделю.

**Продолжительность занятия**- 30 минут.

**Количество детей** –8-10 человек.

**5. Ожидаемые результаты освоения образовательной программызанятий**

**в рамках кружка «Очумелые ручки».**

## Развито умение составлятьнесложные композиции из предоставленного материала.

## Развито творческое воображение, фантазия, познавательные интересы.

## Развито умение работать с различными материалами: бумагой, пуговицами, картоном, тестом, салфетками, и др.создавая из них сюрпризы для своих близких.

## Обогащен игровой опыт и созданы условий для самовыражения.

## Дети вовлечены в увлекательную игру и творческую деятельность, развит интерес к окружающему миру.

## Расширен социальный опыт и обогащён словарь.

## Созданы условия для положительных эмоций, снятия напряжения, для совершенствования конструктивных умений, развито воображение и творческие способности, расширены знания об окружающем мире.

## Сформированы умения работать с ножницами, клеем и др. инструментами.

## Дети обучены работать аккуратно, помогая друг другу.

## Сформировано умение доводить дело до конца.

## Ребенок соблюдает технику безопасности при работе с клеем, ножницами.

## Ребенок самостоятельно создает композицию и проявляет фантазию при изготовлении поделки.

**6.Мониторинг усвоения детьми программного материала.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Показатели освоения нетрадиционных техник сотворчества. | Количественные и качественные характеристики показателей по уровням развития. | | | |
| 3 балла | 2 балла | 1 балл | 0 баллов |
| 1 | Умеет создавать декоративные элемент при создании поделки. | Стремиться самостоятельно создавать и реализовать замыслы. | Проявляет интерес к деятельности, но редко проявляет инициативу. | Действует при большой инициативе взрослого. | Действует только при инициативе взрослого. |
| 2 | Создает и реализует замыслы по созданию образов и декоративных элементов. | Целенаправленно создает образы предметов, декоративные элементы. | Выполняет элементарные поручения по созданию образов и декоративных элементов с небольшой помощью взрослого. | Выполняет поручения по созданию декоративных элементов только с постоянной помощью взрослого. | Выполняет деятельность по созданию декоративных элементов под руководством взрослого при его ведущей роли. |
| 3 | Знает и соблюдает последовательность выполнения работы в заданной технике. | Знает и соблюдает последовательность выполнения работы по заданной технике. | Знает и соблюдает с помощью взрослого последовательность выполнения работы по заданной технике. | Нарушает последовательность действий, требуется постоянное руководство взрослого. | Технические навыки в работе над созданием поделок не сформированы. |
| 4 | При работе действует аккуратно. | Действует аккуратно. | Действует достаточно аккуратно. | Действует не достаточно аккуратно. | Действует неаккуратно. |
| 5 | Испытывает яркие положительные эмоции в процессе работы. | В процессе работы испытывает яркие положительные эмоции, стремится её выполнить. | Положительно относится к выполнению работы. | В процессе работы не проявляет положительных эмоций. | В процессе деятельности не проявляет положительных эмоций, не стремится её выполнять. |