**Конспект игрового занятия к теме «Сказка за сказкой»**

**«Маша и медведь» (для детей 3-4 лет)**

Составила и провела: Чистикова А. И.

Старший воспитатель, г. Ярославль

**Цель:** сохранение и укрепление здоровья, разностороннее физическое развитие детей.

**Задачи:**

1. Формирование правильной осанки; формирование свода стопы.
2. Развитие двигательных умений и навыков (бег, ползание, лазанье).
3. Развитие психофизических качеств (выносливость, быстрота, ловкость).
4. Развитие двигательных способностей (равновесие, координация движений, скоростно-силовые способности).
5. Создание благоприятного эмоционального фона.

**Ход занятия:**

1. **Подготовительная часть**
2. Приветствие

Педагог: – Ребята, а вы любите сказки? А какие сказки знаете? Вот сегодня мы с вами поедем в гости к сказке. Но сначала сделаем зарядку, чтобы сил хватило на дальнюю дорогу.

1. «Зарядка месяца» на цветных дорожках.
2. Игра на внимание «Нельзя на желтый».

Педагог: - Сейчас давайте сядем в автобус и отправимся в путь-дорожку. (Е.Железнова «Автобус»)

1. Педагог: - А что за сказку мы услышим, увидим, отгадаем сами.

**Кто мохнатый, косолапый по лесной тропе идет,**

**Что мохнатый, косолапый в большом коробе несет?**

**(«Маша и медведь»)**

1. **Основная часть**
2. **Общеразвивающий блок**

Педагог – Давайте представим, кого мы в лесу у медведя встретить можем…

**ОРУ «На лесной полянке»**

1. «Комарик» (2р.)

И.п. – ноги на ширине плеч, руки внизу.

-подняться на носки, руки в стороны – вверх, вдох носом.

-и.п., выдох через рот максимально долго произносим звук «З-З-З».

2. «Пчелка расправляет крылышки» (2р.)

И.п. – о.с., руки на поясе.

-отвести руки назад до сведения лопаток, вдох.

-и.п., выдох.

3. «Жучок» (2р.)

-и.п. – ноги на ширине плеч, руки в стороны.

-наклоны туловища вправо (влево), руки за голову.

-и.п.

-наклоны туловища вправо (влево), руки за голову.

-и.п.

4. «Стрекоза» (2р.)

И.п. – опора на кисти рук и колени.

-поворот головы вправо (влево), слегка прогнуть туловище,

посмотреть вправо (влево)

-и.п.

5.«Муравей» (2р.)

И.п. – сидя, ноги прямые вместе, руки в упоре сзади.

-силой потянуть носок правой (левой) ноги на себя

-и.п.(2р.)

6.«Бабочка» (2р.)

И.п. – стоя на коленях, руки на поясе.

-сесть на пятки, выдох

-и.п., вдох

7. «Кузнечик» (2р.)

И.п. – о.с.

Прыжки на двух ногах в чередовании с ходьбой.

Упражнение на дыхание.

1. **Повторение и закрепление ранее изученного материала.**

(в сюжетно-игровой форме)

Педагог - Замечательно. А сейчас мы поможем Мишеньке Машу найти.

Дети ползут по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками, подползают под дуги на четвереньках, лазают по шведской стенке (по второй реечке приставными шагами).

1. **Педагог: - А вот и Маша. Маша приготовила «Оладушек».**

**П/г «Оладушки»**

Ладушки, ладушки! *Пекут оладушки.*

Мы пекли оладушки.

Получилось целых пять: *Показать ладошку с широко раздвинутыми пальцами*

Один Жучке надо дать! *Загибают мизинец.*

Один коту с усами!! *Загибают безымянный палец.*

Три съедим мы сами!!! *Показывают три пальца.*

- Ну-ка, ребята, скажите, а что больше всего на свете любит медведь? (Мед)

- А где мишка может найти мед? (На дереве в дупле, где осы, дикие пчёлы живут)

- А теперь подумайте, как может называться наша игра? (Медведь и пчелы)

**4. Подвижная игра «Медведь и пчелы!».**

Дети делятся на две команды. Одни – это «медведи».

Другие – это «пчелы». «Пчелы» по команде догоняют «медведей». Потом дети меняются ролями. Медведи прячутся на «дерево» (шведскую стенку).

1. **Заключительная часть.**

Педагог: – Удивила Маша Медведя своей добротой. Отпустил он Машу домой. И нам пора возвращаться домой.

1. **Гимнастика для глаз.**
2. **Дети сидят на коленках (на ягодицах, стопы ног в стороны)**

Сел медведь на бревнышко (сидят на коленках, хлопают по ногам)

Стал глядеть на солнышко (глазами вверх-вниз 4 раза)

-Не гляди на свет, медведь! (грозят указательным пальцем)

Глазки могут заболеть! (прикрывают глаза ладонями)

Педагог – Вы сегодня молодцы! Получайте все призы!

До свидания! (Педагог раздаёт детям наклейки Маши и Медведя)