***Аннотация***

Заложенные природой творческие способности у детей дошкольного возраста необходимо продолжать развивать. Музыкально - хореографическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, правильного подхода к организации и проведению данного процесса. Существующие программы музыкально - ритмического воспитания не имеют прямого отношения к хореографии, т.к. раздел танцевально - ритмических движений является лишь частью общеобразовательной программы художественно – эстетической области. Поэтому и возникла потребность создать программу по хореографии, где танцевальное искусство охватывается в широком диапазоне, тщательно отбирая из всего арсенала хореографического искусства то, что доступно детям дошкольного возраста.