Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 155»

ПРИНЯТО Утверждаю:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

решением педагогического совета Заведующий

протокол № 4 от 31.05.2021 г. МДОУ «Детский сад № 155»

Е.В. Карпычева

Приказ № 01-07/66 п.19

от 31.05.2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная**

**общеразвивающая программа**

**«Тили-тили тесто»**

Возраст обучающихся: 3-4 года

Срок реализации: 1 год

Направленность: художественная

Автор-составитель:

Педагог дополнительного образования

Суетина Елена Анатольевна

Город Ярославль

2021 год

Оглавление.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Паспорт программы | 3 стр. |
| 2. | Пояснительная записка | 5 стр. |
| 2.1. | Актуальность программы | 5 стр. |
| 2.2. | Цели и задачи образовательной программы | 6 стр. |
| 2.3. | Условия реализации образовательной программы | 6 стр. |
| 3. | Учебный план программы занятий в рамках кружка «Тили -тили тесто» | 8 стр. |
| 3.1. | Тематическое планирование | 10 стр. |
| 4 | Содержание образовательной программы | 20стр. |
| 5. | Ожидаемые результаты освоения образовательной программы | 21 стр. |
| 6. | Мониторинг освоения образовательной программы | 22 стр. |

**1.Паспорт программы.**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование программы | Дополнительная общеобразовательная программа –  дополнительная общеразвивающая программа по художественно-эстетическому развитию «Тили – тили тесто» (категория детей от 3-4 лет) |
| Основание для разработки программы | 1. Конвенция о правах ребенка 2. Закон РФ «Об образовании» 3. ФГОС ДО 4. Концепция модернизации российского образования на период до 2020г. 5. Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2020 г.г. 6. СанПиН 2.2.2/2.4.1340-13 7. Основная образовательная программа МДОУ «Детский сад № 155» г. Ярославль |
| Организация- исполнитель | Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 155» город Ярославль |
| Адрес организации -исполнителя | Ярославская область, город Ярославль, пр. Доброхотова, дом 7 |
| Контактный телефон | 24-66-97 |
| Факс |  |
| Автор программы | Суетина Елена Анатольевна |
| Территория реализации программы | город Ярославль |
| Целевые группы | Дети подготовительной группы.  *Форма реализации:* подгрупповая (до 8-10 человек), индивидуальная. |
| Цель программы | Развитие творческого потенциала, индивидуально выраженных способностей детей раннего возраста, через освоение тестопластики. |
| Задачи программы | 1. Учить работать с целым куском теста, создавать образы. 2. Обогащать знания детей через изучение декоративно- прикладного искусства – лепка из теста. 3. Правильно составлять изображение из частей, создавать композицию определённого содержания. 4. Развивать интерес к окружающему миру, глазомер, мелкую моторику пальцев рук, чувство цвета. 5. Формирование способности к самостоятельному выполнению работ, развитие опыта в творческой деятельности. 6. Воспитывать эстетическое восприятие, положительное отношение к работе с тестом. 7. Умение радоваться полученному результату. 8. Умение соблюдать правила техники безопасности при работе. |
| Ожидаемые конечные результаты реализации программы. | * 1. Развит творческий потенциал и способности ребёнка; * 2. У ребенка обширный тактильный запас знаний; * 3. Ребенок соблюдает технику безопасности при работе с клеем, ножницами; * 4. Ребенок самостоятельно создает композицию и проявляет фантазию при изготовлении поделки; * 5. Развито пространственное восприятие ребёнка в создании объёмных изделий. |
| Сроки реализации программы | 1 год |
| Вид программы | Авторская |
| Уровень реализации | Дошкольное образование |

**2. Пояснительная записка.**

Педагоги и психологи считают, что начало развития творческого воображения положено именно в дошкольном возрасте. Главное, вовремя увидеть и заинтересовать ребёнка, поддержать его.

В работе с детьми используются три вида лепки: лепка предметная, сюжетная и декоративная.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности формирует эстетический вкус, развивает чувство прекрасного.

Лепка как деятельность подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению математических представлений. Т.ж. лепка тесно связанна с игрой. Объёмность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятия в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками.

**2.1 Актуальность программы**

Развитие детского творчества является актуальной проблемой.

Творчество – это деятельность человека, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека. Творческой созидание – это проявление продуктивной активности человеческого созидания.

При оформлении поделок у детей развивается художественный вкус, чувство ритма, умение обрабатывать поверхность формы для последующей отделки.

Почему именно тесто? Тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребёнка представляет больший интерес, чем пластилин.

Соленое тесто в последнее время стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста – древняя традиция, им находится место и в современном мире. Сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Этому виду творчества придумали современное название – «Тестопластика».

Важную роль декоративно – прикладного искусства в эстетическом воспитании, отмечали многие отечественные искусствоведы, исследователи детского изобразительного творчества (Н.П. Сакулина, Т.С.Комарова, Т,Я. Шпикалова и др.). Они убедительно показывают, что ознакомление с произведениями народного творчества, побуждает в детях первые яркие представления о Родине, о её культуре, способствует приобщению к миру прекрасного.

**2.2 Цели и задачи образовательной программы**

Цель кружка: Развитие творческого потенциала, индивидуально выраженных способностей детей раннего возраста, через освоение тестопластики.

Задачи:

1. Учить работать с целым куском теста, создавать образы.
2. Обогащать знания детей через изучение декоративно – прикладного искусства – лепка из теста.
3. Правильно составлять изображение из частей, создавать композицию определённого содержания.
4. Развивать интерес к окружающему миру, глазомер, мелкую моторику пальцев рук, чувство цвета.
5. Формирование способности к самостоятельному выполнению работ, развитие опыта в творческой деятельности.
6. Воспитывать эстетическое восприятие, положительное отношение к работе с тестом.
7. Умение радоваться полученному результату.
8. Умение соблюдать правила техники безопасности при работе.
9. Закреплять полученные навыки, приемы аккуратного скрепления деталей между собой.
10. Формировать положительное отношение и интерес к своей работе.

**2.3. Условия реализации образовательной программы**.

Содержание работы кружка включает несколько блоков, отражающих разные виды лепки из теста: азбука солёного теста, оригинальные мелочи, обереги для дома, сувениры, мини картины.

Методы и приемы используемые на занятиях кружка, направлены не только на формирование умений, но и на то, чтобы помочь детям понять значение полученных умений, почувствовать важность этих навыков и умений.

Этому способствует следующее:

* Объяснение, как и для чего мы будем делать солёное тесто.
* Создание соответствующей мотивации: трудимся, делаем для близких, друзей, семьи, сделать родным приятное, для украшения дома.
* Рассказы детей об их опыте дома и помощь им родителям.

Важным является вовлечение взрослых членов в деятельность кружка. Просьба приносить созданные дома вместе с родителями поделки, обереги и сувениры. Для родителей регулярно организовывать выставки. Большинство поделок можно уносить домой для украшения дома и подарков близким. Работа кружка так же позволяет сблизить детей и родителей, обогащает совместную деятельность детей и взрослых.

Кадровые условия: Автор-составитель – Суетина Е. А., воспитатель, первая квалификационная категория, высшее педагогическое образование.

**Методическое обеспечение**

Особенности организации образовательного процесса – очная форма обучения.

Методы обучения (словесный, наглядный, практический, игровой, объяснительно-иллюстративный и др.) и воспитания (упражнение, поощрение, мотивация и др.)

Формы организации учебного занятия – практическое занятие, открытое занятие, презентация и др.

Педагогические технологии – технология игровой деятельности, технология развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии, технология разноуровневого обучения и др.

1. **Учебный план программы занятий в рамках кружка «Тили – тили тесто».**

Занятия проводятся 1 раз в неделю в течение 9 месяцев. Продолжительность одного занятия 30 минут, что составляет 1 академический час. Всего занятий 36. Всего часов 36.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | Всего часов | Теория | Практика |
| 1 | «Как сделать тесто послушным» | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 2 | «Знакомство с материалами и инструментами – Отпечаток руки» | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 3 | Мини картина «Дельфины» | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 4 | Мини картина «Заяц с морковкой» | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 5 | «Малина» | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 6 | Мини картина «Белочка с орешками» | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 7 | Фото-рамка «Бабочки» | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 8 | Мини картина «Осенний лес» | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 9 | Мини картина «Ёжик с грибочками» | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 10 | «Птичка на кормушке» | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 11 | «Мыши в сыре» | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 12 | Оберег «Подкова» | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 13 | Мини картина «Северный полюс» | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 14 | Подвеска на ёлку «Снеговик» | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 15 | Подвеска на ёлку «Ёлка» | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 16 | Фото-рамка «Новогодняя» | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 17 | Мини картина «Дорога» | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 18 | Игрушки «Пирамидка – обезьянка» | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 19 | Игрушки «Неваляшка» | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 20 | Фоторамка - Звёздная | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 21 | Бусы для мамы | 2 | 0.5 | 1,5 |
| 22 | Оберег «Солнце» | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 23 | Брошка «Сердце» | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 24 | Мобиль «Луна и звезды» | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 25 | Смешарики – Крош | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 26 | Смешарики – Ёжик | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 27 | Смешарики – Нюша | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 28 | «Кактус в горшке» | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 29 | Фото – рамка «Цветочная» | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 30 | «Бабочка» | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 31 | «Божья коровка» | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 32 | «Улитка» | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 33 | Итоговое развлечение | 1 | 0,25 | 0,75 |
|  |  | 36 | 9 | 27 |

* 1. **Тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | Задачи |
| 1 | «Как сделать тесто послушным» | - Научить детей замешивать тесто, рассказать о пропорциях рецепта приготовления соленого теста.  - Заинтересовать детей процессом лепки из теста.  - Учить изготавливать различные поделки.  - Развивать интерес к окружающему миру, глазомер, мелкую моторику пальцев рук, чувство цвета. |
| 2 | «Знакомство с материалами и инструментами – Отпечаток руки» | - Заинтересовать детей процессом лепки из теста, уточнить какие материалы и инструменты необходимы для работы с тестом.  - Воспитывать желание сделать приятное своим близким.  - Учить изготавливать различные поделки, работать аккуратно и с фантазией. |
| 3 | Мини картина «Дельфины» | - Учить разминать тесто к руках делая его эластичным, раскатывать с помощью инструмента (скалки), выдавливать фигурки в тесте с помощью инструментов (формочек).  - Учить детей создавать композиции (картины) из вырезанных из теста фигурок.  - Развивать воображение, аккуратность в работе, творческие способности ребёнка. |
| 4 | Мини картина «Заяц с морковкой» | - Продолжать учить разминать тесто к руках делая его эластичным, раскатывать с помощью инструмента (скалки), выдавливать фигурки в тесте с помощью инструментов (формочек).  - Учить детей создавать композиции (картины) из вырезанных из теста фигурок.  - Развивать воображение, аккуратность в работе, творческие способности ребёнка. |
| 5 | «Малина» | - Учить лепить детей предметы круглой формы.  - Продолжать учить разминать тесто к руках делая его эластичным, раскатывать с помощью инструмента (скалки).  - Развивать воображение, аккуратность в работе, творческие способности ребёнка.  - Продолжать закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные приёмы, раскатывание прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами для уточнения формы. |
| 6 | Мини картина «Белочка с орешками» | - Продолжать учить разминать тесто к руках делая его эластичным, раскатывать с помощью инструмента (скалки), выдавливать фигурки в тесте с помощью инструментов (формочек).  - Учить детей создавать композиции (картины) из вырезанных из теста фигурок.  - Развивать воображение, аккуратность в работе, творческие способности ребёнка. |
| 7 | Фото-рамка «Бабочки» | - Учить умению задумывать содержание своей работы, используя ранее усвоенные способы лепки.  - Продолжать учить разминать тесто к руках делая его эластичным, раскатывать с помощью инструмента (скалки), выдавливать фигурки в тесте с помощью инструментов (формочек).  - Учить детей создавать композиции из вырезанных из теста фигурок, украшать декором готовую форму.  - Развивать воображение, аккуратность в работе, творческие способности ребёнка. |
| 8 | Мини картина «Осенний лес» | -Учить детей составлять композицию из отдельных предметов и деталей.  - Продолжать учить разминать тесто к руках делая его эластичным, раскатывать с помощью инструмента (скалки), выдавливать фигурки в тесте с помощью инструментов (формочек).  - Учить детей создавать композиции из вырезанных из теста фигурок, украшать декором готовую форму.  - Развивать воображение, аккуратность в работе, творческие способности ребёнка. |
| 9 | Мини картина «Ёжик с грибочками» | - Продолжать учить разминать тесто к руках делая его эластичным, раскатывать с помощью инструмента (скалки), выдавливать фигурки в тесте с помощью инструментов (формочек).  - Учить детей создавать композиции (картины) из вырезанных из теста фигурок.  - Развивать воображение, аккуратность в работе, творческие способности ребёнка. |
| 10 | «Птичка на кормушке» | - Закреплять умение задумывать содержание своей работы, используя ранее усвоенные способы лепки.  - Развивать чувство композиции, художественно-эстетическое восприятие, воображение.  - Воспитывать бережное отношение и любовь к природе.  - Развивать мелкую моторику, чувство цвета, творчество. |
| 11 | «Мыши в сыре» | - Продолжать учить разминать тесто к руках делая его эластичным, раскатывать с помощью инструмента (скалки), выдавливать фигурки в тесте с помощью инструментов (формочек).  - Учить детей создавать композиции (картины) из вырезанных из теста фигурок.  - Развивать воображение, аккуратность в работе, творческие способности ребёнка. |
| 12 | Оберег «Подкова» | - Продолжать закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные приёмы, раскатывание прямым движением, лепка пальцами для уточнения формы.  - Развивать творческие способности, эстетическое восприятие.  Воспитывать самостоятельность и активность. |
| 13 | Мини картина «Северный полюс» | - Закреплять умение задумывать содержание своей работы, используя ранее усвоенные способы лепки.  - Развивать чувство композиции, художественно-эстетическое восприятие, воображение.  - Воспитывать бережное отношение и любовь к природе.  - Развивать мелкую моторику, чувство цвета, творчество. |
| 14 | Подвеска на ёлку «Снеговик» | - Закреплять умение задумывать содержание своей работы, используя ранее усвоенные способы лепки.  - Развивать чувство композиции, художественно-эстетическое восприятие, воображение.  - Продолжать учить разминать тесто к руках делая его эластичным, раскатывать с помощью инструмента (скалки), выдавливать фигурки в тесте с помощью инструментов (формочек). |
| 15 | Подвеска на ёлку «Ёлка» | - Продолжать учить разминать тесто к руках делая его эластичным, раскатывать с помощью инструмента (скалки), выдавливать фигурки в тесте с помощью инструментов (формочек).  - Закреплять умение задумывать содержание своей работы, используя ранее усвоенные способы лепки.  - Развивать чувство композиции, художественно-эстетическое восприятие, воображение.  - Воспитывать бережное отношение и любовь к природе.  - Развивать мелкую моторику, чувство цвета, творчество. |
| 16 | Фото-рамка «Новогодняя» | - Продолжать учить разминать тесто к руках делая его эластичным, раскатывать с помощью инструмента (скалки), выдавливать фигурки в тесте с помощью инструментов (формочек).  - Учить детей создавать композиции (картины) из вырезанных из теста фигурок.  - Развивать воображение, аккуратность в работе, творческие способности ребёнка. |
| 17 | Фото-рамка «Новогодняя» |
| 18 | Игрушки «Пирамидка – обезьянка» | - Закреплять умение задумывать содержание своей работы, используя ранее усвоенные способы лепки.  - Развивать чувство композиции, художественно-эстетическое восприятие, воображение.  - Воспитывать бережное отношение и любовь к природе.  - Развивать мелкую моторику, чувство цвета, творчество. |
| 19 | Игрушки «Неваляшка» | - Закреплять умение задумывать содержание своей работы, используя ранее усвоенные способы лепки.  - Развивать чувство композиции, художественно-эстетическое восприятие, воображение.  - Воспитывать бережное отношение и любовь к природе.  - Развивать мелкую моторику, чувство цвета, творчество. |
| 20 | Фоторамка – Звёздная | - Продолжать учить разминать тесто к руках делая его эластичным, раскатывать с помощью инструмента (скалки), выдавливать фигурки в тесте с помощью инструментов (формочек).  - Учить детей создавать композиции (картины) из вырезанных из теста фигурок.  - Развивать воображение, аккуратность в работе, творческие способности ребёнка. |
| 21 | Фоторамка - Звёздная |
| 22 | Бусы для мамы | - Продолжать учить разминать тесто к руках делая его эластичным, раскатывать с помощью инструмента (скалки), выдавливать фигурки в тесте с помощью инструментов (формочек).  - Учить детей создавать композиции (картины) из вырезанных из теста фигурок.  - Развивать воображение, аккуратность в работе, творческие способности ребёнка. |
| 23 | Бусы для мамы |
| 24 | Оберег «Солнце» | - Закреплять умение задумывать содержание своей работы, используя ранее усвоенные способы лепки.  - Развивать чувство композиции, художественно-эстетическое восприятие, воображение.  - Воспитывать бережное отношение и любовь к природе.  - Развивать мелкую моторику, чувство цвета, творчество. |
| 25 | Брошка «Сердце» | - Продолжать учить разминать тесто к руках делая его эластичным, раскатывать с помощью инструмента (скалки), выдавливать фигурки в тесте с помощью инструментов (формочек).  - Учить детей создавать композиции (картины) из вырезанных из теста фигурок.  - Развивать воображение, аккуратность в работе. |
| 26 | Мобиль «Луна и звезды» | - Продолжать учить разминать тесто к руках делая его эластичным, раскатывать с помощью инструмента (скалки), выдавливать фигурки в тесте с помощью инструментов (формочек).  - Учить детей создавать композиции (картины) из вырезанных из теста фигурок.  - Развивать воображение, аккуратность в работе, творческие способности ребёнка. |
| 27 | Мобиль «Луна и звезды» |
| 28 | Смешарики – Крош | - Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы.  - Учить лепить предметы круглой формы и разной величины.  - Развивать воображение, аккуратность в работе, творческие способности ребёнка. |
| 29 | Смешарики – Ёжик | - Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы.  - Учить лепить предметы круглой формы и разной величины.  - Развивать воображение, аккуратность в работе, творческие способности ребёнка. |
| 30 | Смешарики – Нюша | - Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы.  - Учить лепить предметы круглой формы и разной величины.  - Развивать воображение, аккуратность в работе, творческие способности ребёнка. |
| 31 | «Кактус в горшке» | - Закреплять умение задумывать содержание своей работы, используя ранее усвоенные способы лепки.  - Развивать чувство композиции, художественно-эстетическое восприятие, воображение.  - Воспитывать бережное отношение и любовь к природе.  - Развивать мелкую моторику, чувство цвета, творчество. |
| 32 | Фото – рамка «Цветочная» | - Закреплять умение задумывать содержание своей работы, используя ранее усвоенные способы лепки.  - Развивать чувство композиции, художественно-эстетическое восприятие, воображение.  - Воспитывать бережное отношение и любовь к природе.  - Развивать мелкую моторику, чувство цвета, творчество. |
| 33 | «Бабочка» | - Закреплять умение задумывать содержание своей работы, используя ранее усвоенные способы лепки.  - Развивать чувство композиции, художественно-эстетическое восприятие, воображение.  - Воспитывать бережное отношение и любовь к природе.  - Развивать мелкую моторику, чувство цвета, творчество. |
| 34 | «Божья коровка» | - Закреплять умение задумывать содержание своей работы, используя ранее усвоенные способы лепки.  - Развивать чувство композиции, художественно-эстетическое восприятие, воображение.  - Воспитывать бережное отношение и любовь к природе.  - Развивать мелкую моторику, чувство цвета, творчество. |
| 35 | «Улитка» | - Закреплять умение задумывать содержание своей работы, используя ранее усвоенные способы лепки.  - Развивать чувство композиции, художественно-эстетическое восприятие, воображение.  - Воспитывать бережное отношение и любовь к природе.  - Развивать мелкую моторику, чувство цвета, творчество. |
| 36 | Итоговое развлечение | - Создать фон для положительных эмоций в ходе совместной творческой деятельности детей и взрослых;  - совершенствовать конструктивные умения, развивать воображение и творческие способности. |

1. **Содержание образовательной программы.**

**Принцип построения кружковой работы**:

1. От простого к сложному.
2. Связь знаний и умений с жизнью и практикой.
3. Научность.
4. Доступность.
5. Системность занятий.
6. Воспитывающая и развивающая направленность.
7. Активность и самостоятельность.
8. Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Ведущая деятельность – игровая, продуктивная.

**Количество занятий** – 1 раз в неделю.

**Количество детей** – 8-10 человек.

**Этапы и сроки реализации программы**:

Программа рассчитана на 8 месяцев.

1. Базовый этап: сентябрь учебного года

Подготовка нормативных документов, организационно-педагогических и научно-педагогических условий для последующей реализации программы.

1. Основной этап: октябрь – май учебного года.

Реализация программных мероприятий.

1. Завершающий этап: май учебного года.

Аналитическая работа.

**Итоги предоставления дополнительной услуги:** участие в творческих конкурсах и викторинах, выступление на родительских собраниях с результатами достижений воспитанников.

* 1. **Ожидаемые результаты освоения образовательной программы в рамках кружка «Тили – тили тесто».**

**Планируемые результаты** в результате работы кружка на конец года:

* Развит творческий потенциал и способности ребёнка.
* У ребенка обширный тактильный запас знаний.
* Ребёнок умеет работать с целым куском теста и создавать образы.
* Изучен новый вид декоративно – прикладного искусства – лепка из теста.
* Ребёнок умеет создавать изображение из частей, создавать композицию определённого содержания.
* Развит интерес к окружающему миру, глазомер, мелкая моторика пальцев рук, чувство цвета.
* Сформированы способности к самостоятельному выполнению работ, развит опыт в творческой деятельности.
* Воспитано положительное отношение к работе с тестом.
* Ребёнок умеет радоваться полученному результату.
* Умеет соблюдать правила техники безопасности при работе.
* Ребёнок закрепляет полученные навыки, приемы аккуратного скрепления деталей между собой.
* Сформировано положительное отношение и интерес к своей работе.

**6. Мониторинг усвоения детьми программного материала.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Показатели освоения нетрадицион-  ных техник сотворчества. | Количественные и качественные характеристики показателей по уровням развития. | | | |
| 3 балла | 2 балла | 1 балл | 0 баллов |
| 1 | Умеет создавать декоративные элемент при создании поделки. | Стремиться самостоятельно создавать и реализовать замыслы. | Проявляет интерес к деятельности, но редко проявляет инициативу. | Действует при большой инициативе взрослого. | Действует только при инициативе взрослого. |
| 2 | Создает и реализует замыслы по созданию образов и декоративных элементов. | Целенаправленно создает образы предметов, декоративные элементы. | Выполняет элементарные поручения по созданию образов и декоративных элементов с небольшой помощью взрослого. | Выполняет поручения по созданию декоративных элементов только с постоянной помощью взрослого. | Выполняет деятельность по созданию декоративных элементов под руководством взрослого при его ведущей роли. |
| 3 | Знает и соблюдает последовательность выполнения работы в заданной технике. | Знает и соблюдает последовательность выполнения работы по заданной технике. | Знает и соблюдает с помощью взрослого последовательность выполнения работы по заданной технике. | Нарушает последовательность действий, требуется постоянное руководство взрослого. | Технические навыки в работе над созданием поделок не сформированы. |
| 4 | При работе действует аккуратно. | Действует аккуратно. | Действует достаточно аккуратно. | Действует не достаточно аккуратно. | Действует неаккуратно. |
| 5 | Испытывает яркие положительные эмоции в процессе работы. | В процессе работы испытывает яркие положительные эмоции, стремится её выполнить. | Положительно относится к выполнению работы. | В процессе работы не проявляет положительных эмоций. | В процессе деятельности не проявляет положительных эмоций, не стремится её выполнять. |